Principi che regolano la richiesta
dei contributi per progetti e per donazioni.

1) Saranno presi in considerazione i progetti attinenti principalmente al settore della musica classica, che possano incidere in situazioni socio-economiche e sociali sfavorite, con preferenza per quelle iniziative che utilizzino pedagogie e tecniche di intervento a carattere innovativo, con espressa esclusione di qualsiasi richiesta inerente a borse di studio.
   Il Consiglio di Fondazione valuterà le richieste nella sua piena e discrezionale autonomia decisionale e comunicherà in tempo utile al richiedente l'esito della propria delibera.
   Gli importi delle donazioni dovranno essere utilizzati esclusivamente per i fini indicati nella richiesta di sovvenzione.

2) Ogni modifica del progetto rispetto a quello oggetto di richiesta, come pure l'intervento di altri partners co-finanziatori, dovrà essere comunicato in tempo utile alla Dulcimer Fondation pour la Musique la quale, nel caso di variazioni consistenti attinenti la natura del progetto, i fini e i soggetti partecipanti, potrà riservarsi il diritto di confermare, o meno, il consenso alla propria partecipazione al progetto.

3) I soggetti beneficiari di una sovvenzione da parte della Dulcimer Fondation pour la Musique saranno tenuti, su richiesta della Fondazione, ad indicare nel materiale promozionale del progetto/iniziativa sovvenzionata, compreso il circuito Internet, il nome e il logo della Dulcimer Fondation pour la Musique tra i soggetti sponsors e/o partenaires.

4) La Dulcimer Fondation pour la Musique potrà pubblicare il nome e il logo dei soggetti beneficiari di sovvenzioni/donazioni nel proprio materiale informativo e promozionale, compreso il circuito Internet.

5) I beneficiari di donazioni e/o contributi dovranno fornire a Dulcimer Fondation pour la Musique periodiche relazioni informative e un rapporto finale, nel caso di progetti di durata superiore a sei mesi. Essi saranno comunque obbligati a fornire a Dulcimer Fondation pour la Musique adeguate e periodiche rendicontazioni in relazione all'avvenuto utilizzo delle somme erogate, così come potrà essere più precisamente pattuito tra le parti.

6) La presentazione della richiesta di contributi non farà sorgere alcun diritto né aspettativa in capo al richiedente.

7) L'erogazione di una sovvenzione/donazione da parte della Dulcimer Fondation pour la Musique non obbliga quest'ultima a reiterare nel futuro alcun contributo di tal genere, né farà sorgere nel beneficiario alcun diritto e/o aspettativa in tal senso.

8) Saranno esaminate solo le domande presentate da istituzioni o organismi, con esclusione di quelle presentate da singole persone fisiche o società commerciali.

9) Tutte le richieste di contributi per progetti o per donazioni dovranno essere presentate utilizzando i relativi modelli (links per scaricare i moduli nella sezione EXTRA) ed inviate per posta esclusivamente al seguente indirizzo:

   Dulcimer Fondation pour la Musique
   c/o Mme Christiane De Mont
   Route de Saint – Barthélémy, 22
   CH – 1700 Fribourg

10) La legge applicabile sarà esclusivamente quella svizzera.